

Biblioteka - publiczna, miejska, moja. Wydarzenie społeczno-badawcze

termin: 01-02.01.2017

czas: 9.30-14:30

miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu, ul. Minorytów 4, Opole

Organizatorzy:

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu,

Instytut Socjologii, Uniwersytet Opolski

Dzień pierwszy, 1.02.2017

9.30-11.30 Warsztaty społeczno-badawcze z udziałem młodzieży gimnazjalnej, licealnej, nauczycieli i szkolnych bibliotekarzy

12.00-14.00 Dyskusja panelowa z udziałem zaproszonych ekspertów: Marcin Duda - kierownik oddziału młodzieżowego MBP w Opolu, Damian Drzazga - były stażysta w MBP, Joanna Gacka – studentka i zaangażowana użytkowniczka, Sławoj Dubiel – fotograf, organizator OFF Opole

Dzień drugi, 2.02.2017

9.30-11.30 Warsztaty społeczno-badawcze z pracownikami MBP

12.00-14.00 Dyskusja panelowa z udziałem zaproszonych ekspertów: Jadwiga Kotulska - kierowniczka Międzyinstytutowej Biblioteki Politologii, Filozofii i Socjologii, Jacek Kasprzyk - radny miasta, kierownik Osiedlowego Klubu Kultury Feniks, Anna Czerner - socjolog, Monika Wójcik - kierowniczka Biblioteki Austriackiej w Opolu.

Jaka powinna być biblioteka? Co to znaczy być jej użytkownikiem? Jakie wyzwania stoją przed bibliotekarzem? Jaka jest rola biblioteki miejskiej w Opolu?

Rola biblioteki w codziennym życiu młodzieży - własne doświadczenia panelistów i obserwacje, trendy, rozwój, prognozy, badania:

- co sądzą o czytelnictwie i zaangażowaniu społecznym, kulturalnym młodzieży, zmiany?
- z jakimi typami czytelników mamy do czynienia?
- na ile zadaniem biblioteki jest kształtowanie gustów (nie tylko czytelniczych) młodzieży?
- w jakim stopniu biblioteka dostosowuje się do oczekiwań młodzieży (jakie to są oczekiwania?)
- socjalizacja do czytelnictwa - co się dzieje z dziećmi, które były intensywnie poddawane edukacji kult. (przedszkole, szkoła podstawowa), czy ta edukacja (czytelnicza) przynosi trwałe efekty?
- czy tradycyjna literatura i czytelnictwo ma przyszłość? Nowe media w bibliotece
- czy istnieje 'konflikt pokoleń', rywalizacja o przestrzeń w bibliotece, wśród czytelników (np. głośni, mobilni młodzi kontra skoncentrowani, wyciszeni starsi)? jeśli istnieją różne potrzeby, oczekiwania, to w jaki sposób biblioteka ma je zaspokoić?
- współpraca biblioteki z innymi instytucjami kultury adresującymi swoją ofertę do młodzieży (komplementarność oferty i działań czy rywalizacja?); potencjał biblioteki w porównaniu z innymi instytucjami
- współpraca biblioteki ze szkołami (poloniści, bibliotekarze, dyrektorzy), problemy logistyczne, spójność wizji dotyczącej edukacji kulturowej młodzieży czy rozbieżność?